

## Programma Masterclass

Van ieder die hieraan deel wil nemen vragen we een grote inzet. Het doel ligt dan ook hoog: Het onderzoek is gericht op: zelfstandigheid, verdieping in het werk technisch en inhoudelijk, kunstzinnige kwaliteit en samenhang in het werk. Daarnaast het zelfstandig organiseren van een tentoonstelling

**LES DAGEN 2012** – 1e jaar: dinsdagavond /// 2e jaar naar keuze

**Deel 1** – 28 lessen van 2 ½ uur /// Groepsgrootte: 6 tot 8 personen /// **Kosten:** € 840,-

**Deel 2** – Uitwerking en expositie - 16 uur individuele begeleiding door zelf gekozen mentor

Deze uren kunnen verdeeld worden over 1 of 2 jaar /// **Kosten:** € 800,-

Natuurlijk kunt u daarnaast vrij komen werken in het atelier van Crejat.

Eindbeoordeling is op de locatie van de door de student(en) georganiseerde tentoonstelling,

### Deelnemers kunnen uit alle beeldende disciplines komen.

De masterclass wordt gegeven door meerdere docenten die ook uit verschillende disciplines komen.

Zij volgen elkaar op in blokken van 5 tot 10 lessen per docent.

**Toelatingseisen:** Vooraf is er een gesprek (op afspraak) waarbij de student een kort verslag geeft (mondeling en schriftelijk) van wat hij/zij al gedaan heeft en welk doel men zelf stelt. Om toegelaten te worden, wordt er gekeken naar uw mogelijkheden qua inzet, visie, vaardigheden en tijd. Ook geven wij uitgebreid informatie over wat u te doen staat en wat de verschillende blokken precies inhouden.

**Programma opzet:** Deel 1 is klassikaal, hierbij is een voorwaarde dat men openstaat voor elkaars ideeën en bereid is tot samenwerking. Deel 2 is individueel.

|               |         |           |   |
|---------------|---------|-----------|---|
| <b>Deel 1</b> | blok 1: | 1 t/m 5   | concept onderzoek A   |
|               | blok 2: | 6 t/m 10  | promotie en expositie   |
|               | blok 3: | 11 t/m 15 | concept onderzoek B / opzet scriptie                            |
|               |         |           | onderzoek dmv filosofie en kijk op hedendaagse kunst en cultuur |
|               | blok 4: | 16 t/m 20 | concept onderzoek C / schetsen                                  |
|               | blok 5: | 21 t/m 22 | begroting / sponsoring / fondsen                                |
|               | blok 6: | 23 t/m 28 | afronden concept en onderzoek expositie mogelijkheden           |

Aan het eind van elk blok wordt een korte persoonlijke evaluatie gehouden over inzet, voortgang, kunde, problemen. Of u door kunt naar deel 2 hangt van deze evaluaties af.

**Deel 2:** Hier wordt in 1 of 2 jaar gewerkt aan de collectie, een eindpresentatie en de uitwerking van een scriptie. Specifieke ideeën over b.v. het ontwikkelen van werkstukken voor een “publieke” opdracht – b.v. voor een bepaalde ruimte of gebouw of voor een project met een speciaal thema, kunnen opgenomen worden in het studieplan.

Eindpresentatie: Deze moet bestaan uit een collectie. Na afronding van conceptonderzoek zal bepaald worden uit hoeveel werkstukken de collectie minimaal bestaat. De eindbeoordeling wordt gedaan door docenten van onze academie en speciaal daarvoor uitgenodigde kunstenaars op de locatie van de tentoonstelling.

Scriptie: Dit is een verslag over je eigen werk tegen de achtergrond van kunst en cultuur, nu en in de geschiedenis.