

## Opleiding Keramiek

### 1e jaar

- les 1 Introductie / oefeningen soorten klei / grof / fijn / porselein
- les 2 Oude technieken decoratie / wat is **engobe** / wat kan je er mee
- les 3 / 4 Model boetseren naar levend model / **NATURALISME / REALISME** het verschil
- les 5/6 **Abstraheren** van een vorm
- les 7 t/m 9 **Plakken techniek / KUBISME** Praktische informatie klei en oven  
Kubistisch beeld maken met plakken techniek
- les 10 t/m 14 **Ringen techniek** / discussie over vormgeving / stijl / sfeer  
4 vazen / 4 stijlen / 4 sferen  
vanuit de kunsthistorie / vanuit waarneming / vanuit gevoel / vanuit toeval
- les 15 t/m 18 **Decoratie en kleur** Kleurenleer / objectief en subjectief  
Patronen / Vorm en rest vorm – Verschillende technieken / Vazen decoreren
- les 19 t/m 23 **Boetseren papierklei** / Groot werken / Structuren – Introductie **SURREALISME**
- les 24 Informatie **Raku techniek** Werkstukken maken om raku te stoken.
- les 25 t/m 28 opdracht Surrealisme uitwerken

Museumles

Weekend workshop **RAKU stoken**

### 2e jaar

- les 1 Kunst info **CONSTRUCTIVISME** / Gotiek / Jugendstil / Art Nouveau
- les 2 t/m 6 Torens bouwen diverse technieken – Uitvoeren toren
- les 7 Vormsoorten / Hoe een handeling de vorm maakt.
- les 8 t/m 10 **EXPRESSIONISME**
- les 11 /12 Kleuren met oxydes
- les 13/15 Glazuur – hoe te maken / samenstelling schema enz.
- les 16 Info Kant en klaar glazuren / effect glazuren
- Museumles
- les 17 t/m 21 Portret boetseren / opzet en uitwerking / **NATURALISME**
- les 22 Kop boetseren / gestileerd
- Weekend workshop **Gipsen drukmal maken van de “algemene” kop**
- les 23 t/m 28 Afdrukken maken gipsmal / uitwerken in hele kop of masker / experimenteren  
**REALISME / EXPRESSIONISME EN SURREALISME**

### 3e jaar

- les 1 / 2 Koppen/Maskers van 2e jaar kleuren met techniek naar keuze  
Informatie Transfers opbrengen
- les 3 t/m 7 **SYMBOLIEK**  
opbouw van reliëfs / verschillende manieren
- les 8 t/m 14 Mensfiguur – groot / houding en expressie
- Weekend workshop **Hoe te werken met een thema**
- les 15 Vanuit het thema een serie werkstukken maken  
waarbij techniek, stijl en afwerking naar keuze is.
- les 16 t/m 28 Uitwerking Thema
- Museumles

#### Afronding van de basis–opleiding: eind april

De opleiding Keramiek wordt afgerond met een tentoonstelling in het gebouw van Crejat en een gesprek met elke cursisten over zijn of haar werk: De motivatie, keuzes en uitwerkingen.