

## Opleiding Handvaardigheid

### 1e jaar

les 1	<b>Klei</b> – introductie
les 2	Klei – Ringentechniek
les 3/4	Klei – Decoratie (Kleur en Vorm) Glazuren
les 5/6	Klei – Plakkentechniek
les 7	Klei – Boetseren (naar waarneming)
les 8	<b>Hout</b> – introductie.
les 9/12	Hout constructie (Functie)
les 13/14	Hout snijden en raspen (Fantasie)
les 15	Toets – hout /klei/ vormgeving/kleur Papier – introductie
les 16	<b>Papier &amp; Karton</b> Constructies Kleurgebruik van de “subjectieve en objectieve kleurenleer”
les 17/20	Karton – Abstractie – overdrijving – expressie
les 21	<b>Metaal</b> – introductie – gereedschap uitproberen proeven / <b>draad</b> ./ Solderen, verbinden, winden enz.
Les 22	Metaal proeven / plaat / Blik en Zink Ruimte maken uit platte plaat – Solderen, knippen, Bewegende constructies
les 23/27	Metaal
les 28	Toets – papier–karton/metaal/vormgeving Werkboeken bekijken / Metaal werkstukken beschouwen

[Museumles op nader te bepalen datum](#)

[Zaterdag workshop eind januari van 10.00 tot 16.00 uur](#)

### 2<sup>e</sup> jaar

les 1	<b>Gips</b> – Tegels maken in klei–reliëf
les 2/3	Gips – uitwerken (afgieten, herhalen, eventueel kleuren)
les 4	<b>Textiel</b> – Symboliek van kleuren, vormen, materialen
les 5/6	Textiel Ontwerp bespreken / beschouwen
les 7 /14	<b>Linodruk</b> introductie Stempelen in herhaling / Beweging / Figuratief – Kleurenleer) Linodruk / zwart – wit en meerkleurendruk
les 15/17	<b>Papiermaché</b> en <b>gevonden voorwerpen</b> Betekenis van Kleur en Vorm
les 18	Toets : textiel, lino, beoordelen en beschouwen
les 19	<b>Speksteen</b> / Gipsbeeld uit blok
les 20/28	Elke week: Thema bespreking voor de eind–afrondding

[Museumles op nader te bepalen datum](#)

[Zondagworkshop eind januari van 10.00 tot 16.00 uur](#)

### Afrondding van de basis–opleiding

De opleiding Handvaardigheid wordt afgerond met een tentoonstelling in het gebouw van Crejat en een gesprek met elke cursisten over zijn of haar werk: de motivatie, keuzes en uitwerkingen.