

## Opleiding Beeldhouwen / Ruimtelijk vormgeven

### 1e jaar

les 1	Introductie	Onderzoek	
les 2	Boetseren / klei	Model boetseren naar de werkelijkheid	Naturalisme
les 3	Boetseren / klei		Abstraheren
les 4/5	Steen / Mergel	Ontwerpen / Afnemen	Abstraheren/Abstract
les 6	Beschouwen	"les in kijken"	
les 7 /11	Hout	Constructie	Abstract/functioneel
les 12/17	Metaal	Vorm en expressie Puntlassen – draad & plaat	Expressionisme
<b>Weekend :</b>	<b>Symboliek en Dada oefeningen, experimenten en discussie</b>		Symbolisme
les 18/23	Steen / Albast of Serpentine	Afgeleide vormgeving	Symboliek
les 24/25	Klei	Kop – gelijkenis Boetseren	Naturalisme
<b>Weekend :</b>	<b>Klei &amp; Beton/ Kop "Taille directe"</b>		Expressionisme
les 26/28	Klei	Kop – gelijkenis Boetseren	Naturalisme

Museumles op nader te bepalen datum

Evaluatie werkstukken 1<sup>e</sup> jaar: eind augustus (datum nader af te spreken)

### 2<sup>e</sup> jaar

les 1/2/3	Klei construeren	Mens – ontleed	Kubisme
<b>Weekend :</b>	<b>Surrealisme – "Vreemde objecten" en "vreemde teksten"</b>		Absurdisme
les 4/5/6	Klei boetseren	Vervreemding	Surrealisme
les 7	Beschouwen		
<b>Weekend :</b>	<b>Boetseren in was – beeldje maken dat later in brons wordt gegoten</b>		
les 8	Brons gietmal maken in de gieterij Kameleon te Haarlem.		
les 9/14	Mens & emotie	Metaal / Lassen en papier(mache) / textiel	Expressionisme
les 15/16	Bronzen beeld afwerken		
les 17/28	Marmer of Hout	werken vanuit een blok	Abstract

Museumles op nader te bepalen datum

Evaluatie werkstukken 2<sup>e</sup> jaar: eind augustus (datum nader af te spreken)

### 3e jaar

les 1/6	Onderzoek naar inspiratiebronnen en ontwerpen aan de hand van het thema van dat jaar. Materialen naar keuze Maken van "moodboard"		
les 7/8	Installatie	Wat zijn de mogelijkheden en hoe te verwezenlijken	
<b>Weekend :</b>	<b>Foam / Gips / Kosteloos materiaal – Abstract</b>		Juan Arp / "Cruel Bonsai"
les 9 /28	Uitwerken van alle plannen	Materiaal naar keuze Steen/Hout/Metaal/Klei/Textiel/Foam/Gips/Object Art/Textiel	
<b>Weekend:</b>	<b>Hout – constructies – figuratie</b>		Humor / Overdrijving

Museumles op nader te bepalen datum

### Afronding van de basis-opleiding

De opleiding Beeldhouwen wordt afgerond met een tentoonstelling in het gebouw van Crejat en een gesprek met elke cursisten over zijn of haar werk: de motivatie, keuzes en uitwerkingen.